

WARSZTATY MUZEALNE
Gmach główny, ul. Poselska 3

Rezerwacje prosimy kierować na adres rezerwacjegrupy@ma.krakow.pl lub tel. (12) 422 71 00, w. 3 (w godzinach 9-15)

Koszt zajęć to 12 zł od osoby plus 90 zł od grupy

Proponowane warsztaty trwają około 90 min.

1. Blok warsztatów dla dzieci (od 6 lat i kl. I-III SP)

- Malarstwo jaskiniowe

Zajęcia poświęcone są prehistorycznej sztuce jaskiniowej. Na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski” uczestnicy zobaczą kopię rysunku naskalnego przedstawiającego mamuta oraz inne zwierzęta, które żyły w starszej epoce kamienia. W części warsztatowej uczestnicy, naśladując dawnych artystów, stworzą własny rysunek „naskalny” przy użyciu pasteli.

- Poznajemy naszych przodków

Na zajęciach uczestnicy dowiedzą się jak wyglądał dzień powszedni dawnych mieszkańców Małopolski, czym się żywili, jak mieszkali i w co się ubierali. Podczas zwiedzania wystawy „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski” obejrzą makiety osad i domostw, a także stroje i uzbrojenie prezentowane na figurach, od czasów epoki kamienia do późnego średniowiecza. W części warsztatowej uczestnicy ułożą puzzle przedstawiające scenki z życia paleolitycznych łowców (70 000 lat p.n.e.) i neolitycznych rolników (5300 lat p.n.e.).

- Pradziejowy zwierzynek

Zajęcia mają na celu omówienie zwierząt żyjących w epoce kamienia na terenie Małopolski od ok. 70000 p.n.e. do 5300 p.n.e. Na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski” uczestnicy obejrzą modele prehistorycznych zwierząt. Dowiedzą się, które gatunki zwierząt wymarły, a które przetrwały do dnia dzisiejszego, czym współczesne osobniki różnią się od swoich pradziejowych kuzynów oraz poznają ciekawostki związane z ich naturalnym środowiskiem. W części praktycznej uczestnicy ulepią z gliny figurki wybranych zwierząt.

Warsztaty dla klas IV-VIII SP i I-IV LO

2. Blok pradziejów Europy

- Najstarsze naczynia człowieka – warsztaty ceramiczne

Zajęcia wprowadzają w tajniki ceramiki pradziejowej. Na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski” uczestnicy poznają najstarsze metody wykonywania i wypału naczyń oraz obejrzą niektóre zabytków znalezionych na terenie Małopolski. Wiedzę zdobytą uczestnicy wykorzystają podczas części warsztatowej, wykonując własne gliniane naczynia.

- W pracowni brązownika

Zajęcia poświęcone są pracy metalurga w epoce brązu. Uczestnicy zostają zaznajomieni najpierw z podstawowymi informacjami na temat brązu i jego obróbki poprzez prezentację multimedialną, następnie zostają zabrani na wystawę „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski”, gdzie mają okazję zobaczyć przedmioty wykonywane przez brązownika, a także poznają modę z pradziejów. W części warsztatowej uczestnicy mogą wykonać ozdobę z drutu aluminiowego, imitującego drut brązowy, na podstawie wiedzy zdobytej w trakcie części teoretycznej i kopii zabytków.

- W świecie ziół

Zioła od najdawniejszych czasów były bardzo ważnym elementem życia codziennego. Stosowane nie tylko w przypadku chorób często stanowiły również istotny element sztuki kulinarnej. Pojawiały się zarówno na królewskim dworze jak i w chłopskiej chacie. Zajęcia będą rozpoczynały się od wykładu którego zadaniem będzie przybliżenie omawianego tematu. Uczestnicy zapoznają się z najbardziej popularnymi ziołami. Poznają bliżej ich wygląd, specyfikę i zastosowanie. Po zakończeniu wykładu uczestnicy otrzymają wcześniej przygotowane receptury które posłużą im do wykonania własnych mieszanek ziół które będą mogły zostać wykorzystane w gospodarstwie domowym.

Uwaga: W trakcie warsztatów będą wykorzystywane suszone zioła. Prosimy aby osoby które mają alergię na którekolwiek z ziół poinformowały o tym prowadzącego.

3. Blok średniowieczny

- W co wierzyli dawni Słowianie? Światowid ze Zbrucza

W czasie zajęć uczniowie zdobędą podstawową wiedzę dotyczącą wierzeń dawnych Słowian (sprzed przyjęcia chrześcijaństwa). Dowiedzą się, czym wyróżniały się wierzenia Słowian. Na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze” zobaczą posąg Światowida i dowiedzą się o jego historii i pochodzeniu, a także poznają symbolikę przedstawioną na posągu. W części praktycznej uczestnicy wykonają gliniane dyski z symbolami znajdującymi się na posągu ze Zbrucza.

- W średniowiecznym skrytorio

Jak kopiowano księgi zanim wynaleziono druk? Czy można było poświęcić całe życie na przepisanie jednego manuskryptu? Czy rękopisy były czarno-białe? Na te i inne pytania odpowiemy podczas warsztatów. Gwarantujemy, że nie będzie ciemno i zimno jak w średniowiecznym skrytorio.

4. Blok cywilizacji śródziemnomorskich

- Alfabet łaciński

Zajęcia poświęcone historii i rozwojowi alfabetu łacińskiego, składają się z dwóch części – prezentacji oraz warsztatów. Podczas prezentacji uczestnicy dowiedzą się kiedy powstał alfabet łaciński oraz jak zmieniał się wraz z upływem czasu. Zobaczą również przykłady łacińskich inskrypcji, które dotrwały do naszych czasów. Poznają także niektóre zwroty używane przez starożytnych Rzymian, które warto znać. W trakcie warsztatów uczestnicy ozdobią wybranymi sentencjami ekologiczne torby, które zabiorą ze sobą, jako pamiątkę z zajęć.

- Hieroglify – święte pismo starożytnych Egipcjan

Zajęcia poświęcone są pismu hieroglificznemu starożytnych Egipcjan. Na wystawie „Bogowie starożytnego Egiptu” uczestnicy zapoznają się z zabytkami zdobionymi hieroglifami, dowiedzą się, gdzie i dlaczego były używane oraz w jaki sposób je zapisywano. W części warsztatowej wykonają tabliczkę zapisaną hieroglifami.

- Starożytny Egipt. Egipski design

Warsztaty poświęcone są sztuce mieszkańców starożytnego Egiptu, z którą uczestnicy zapoznają się w pierwszej części zajęć podczas zwiedzania wystawy „Bogowie starożytnego Egiptu”. Zainspirowani obejrzanymi zabytkami, w części warsztatowej na lnianych, ekologicznych torbach namalują wzory związane z tematem m.in. skarabeusza, maskę grobową lub profilowe popiersie królowej Neferetiti.

- Jak połączyć się w świecie antycznych bogów?

Krótki przewodnik po bóstwach starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu (od listopada 2022) Podczas zajęć prowadzący zaprezentuje wybrane, najważniejsze bóstwa Egiptu, Grecji i Rzymu.

Po prezentacji multimedialnej uczestnicy wezmą udział w grach ułatwiających rozróżnienie i zapamiętanie bogów. Ostatnia część zajęć to prezentacja wizerunków bóstw na zabytkach znajdujących się na wystawie „Bogowie starożytnego Egiptu”.

Tajniki zawodu archeologa

Zajęcia dostosowane do wieku uczestników.

Zajęcia odbywają się na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski”. Uczniowie, poprzez rozmowę z prowadzącym i różnorodne zadania, poznają różnice w pracy archeologa i historyka, różnice między paleontologią a archeologią, metodykę pracy archeologa oraz sposoby datowania zabytków archeologicznych. W części praktycznej prowadzący wyjaśnia podział dziejów na epoki (z użyciem linii czasu), podaje podstawowe daty ułatwiające orientację w pradziejach. Uczestnicy podzieleni na grupy wykonują zadania.

LEKCJE MUZELANE

Lekcje to oprowadzanie po wystawach. Proponowane zajęcia trwają około 70 min. i są dostosowywane do wieku uczestników.

Rezerwacje prosimy kierować na adres rezerwacjegrupy@ma.krakow.pl lub tel. (12) 422 71 00, w. 3 (w godzinach 9-15)

Koszt zajęć to 12 zł od osoby plus 65 zł od grupy

Bogowie starożytnego Egiptu

Lekcja odbywa się na wystawie „Bogowie starożytnego Egiptu”. Uczestnicy zobaczą zabytki pochodzące z Egiptu, m.in. kartonaże, sarkofagi, mumie, ozdoby i naczynia. Poznają również interesujące historie związane z niektórymi zabytkami. Dzięki wizycie na wystawie będą mogli lepiej poznać i zrozumieć kulturę starożytnego Egiptu.

Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski

Zajęcia odbywają się na wystawie „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski”. Prowadzący rozpoczyna oprowadzanie od sali z figurami przedstawiającymi postaci żyjące w pradziejach oraz makiety ich osad i domostw. Prowadzący tłumaczy pojęcia: paleolit, człowiek neandertalski, neolit oraz podaje informacje o pozostałych epokach, aż do końca wczesnego średniowiecza do roku 1300 n.e. Pokazuje również, w jakich warunkach żyli ówczesni ludzie, zwraca uwagę na chronologię, ramy czasowe oraz szczegółowo omawia poszczególne epoki. Następnie pokazuje i omawia salę „Wierzenia” krótko charakteryzując m.in. rodzaje pochówków i różnice między nimi (pochówki szkieletowe, ciałopalne). Kolejny punkt zajęć to prezentacja najbardziej znanego zabytku Muzeum Archeologicznego w Krakowie – Światowida ze Zbrucza, jego charakterystyka oraz okoliczności znalezienia.

Nowy Świat, Ameryka Południowa. Wystawa Władysława Klugera

W czasie zajęć prowadzący omówi, czym jest archeologia Nowego Świata oraz jakie podziały są w niej stosowane. Opíše odkrycia nowych kontynentów i ich następstwa dla Europy, rdzennych mieszkańców Ameryk oraz ich kultury. Omówi, jakie główne kultury się tam rozwijały i jakie są ich dokonania. Uczniowie zwiedzą także wystawę „Peruviańskie zbiory Władysława Klugera”. Dowiedzą się, skąd wzięły się zabytki peruviańskie w Muzeum Archeologicznym w Krakowie oraz kim był Władysław Kluger.

Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie

Zajęcia mające na celu odkrywanie fascynującego świata krakowskich podziemi i poznawanie tajemnic archeologii. W czasie spotkania uczestnicy zwiedzą wystawę „Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie”, poznając zarówno historię budynku, w którym mieści się muzeum, jak również dzieje samej instytucji.

WARSZTATY MUZEALNE
Oddział Nowa-Huta Branice, ul. Sasanek 2A

Rezerwacje prosimy kierować na adres akolasa@ma.krakow.pl lub tel. (12) 640 80 60

Koszt zajęć to 5 zł od osoby plus 90 zł od grupy

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ ARCHEOLOGIEM

Zajęcia są adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Warsztaty mają formę zabaw, podczas której uczniowie przyswajają wiedzę z zakresu historii oraz archeologii. Zajęcia odbywają się według scenariusza:

- **wizyta w zamku księcia** – zwiedzanie renesansowej rezydencji obronnej oraz ekspozycji
- **wykop archeologiczny** – uczestnictwo w zaimprovizowanych badaniach wykopaliskowych;
- **prehistoryczne żniwa** – zabawy polegające na żęciu zboża krzemiennymi sierpami i rozcieraniu ziarna na mąkę przy pomocy kamiennych żaren.

AKADEMIA SKRYBY

Zajęcia w Akademii będą prowadzone w okresie wczesnowiosennym, późnojesiennym i zimowym. Przeznaczone są dla dzieci w wieku 9-12 lat i mają na celu przybliżenie pracy skryby-zakonnika przepisującego ręcznie księgi. Uczestnicy po krótkim wprowadzeniu otrzymają gęsie pióra i na podstawie przygotowanych wzorów będą kreślić i zdobić średniowieczne litery, słowa i zdania.

ZABAWY Z MOZAIKĄ

Głównym zadaniem zajęć, dla dzieci w wieku 9-12 lat, będzie przybliżenie uczestnikom rzymskiej sztuki dekorowania podłóg oraz ścian małymi, kolorowymi kamieniami, szkłem bądź fragmentami ceramik. W trakcie trwania warsztatów uczestnicy dowiedzą się czym są mozaiki, do czego służyły i jak wyglądały. Dzieci będą pracować na zainscenizowanych wykopaliskach oraz projektować i układać mozaiki według własnego pomysłu.

Cele główne zajęć:

- zapoznanie się z pojęciami związanymi z antycznymi technikami zdobniczymi;
- rozwijanie procesów skojarzeniowych i kształtowanie umiejętności manualnych;
- rozwijanie wyobraźni artystycznej.