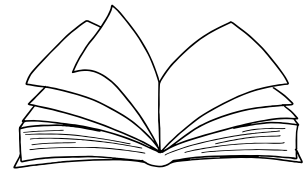
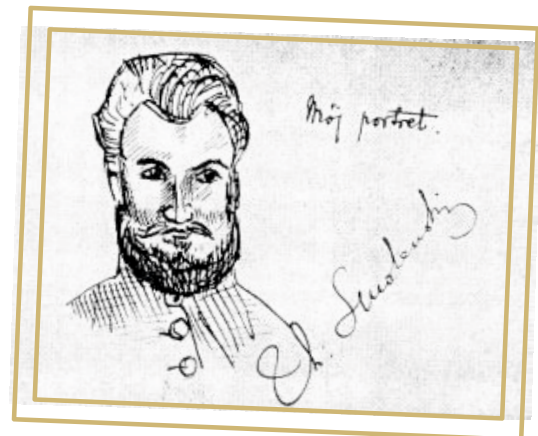


KARTY PRACY

Archeolodzy rekonstruują historię ludzkości, opierając się na analizie przedmiotów, które tworzyli i pozostawiali po sobie nasi przodkowie. Wiele z zachowanych artefaktów pochodzi z grobów, ponieważ ludzie z dawnych epok często wierzyli, że zmarły zabierze ze sobą w zaświaty rzeczy z nim pochowane. Wystawa, na której się znajdujemy, poświęcona jest badaniom polskich archeologów w Egipcie. Kraj ten kojarzy się przede wszystkim z piramidami i mumiami – czyli grobowcami oraz ich „mieszkańcami”.



Od czasu tzw. wyprawy egipskiej Napoleona w latach 1798-1801, zainteresowanie starożytnym Egiptem wzrosło, a to dlatego, że oprócz żołnierzy w skład ekspedycji Bonapartego wchodził również rozmaici specjaliści zafascynowani krajem nad Nilem. Niestety, pasjonaci starożytnego Egiptu żyjący w XIX wieku wywozili wiele zabytków i mumii do Europy, które bezpowrotnie przepadły. Na szczęście istnieli także badacze, których celem nie było jedynie kolekcjonowanie znalezisk, lecz przede wszystkim ich rzetelne dokumentowanie. Wiele z tych wypraw dostarczyło nam cennych informacji na temat życia codziennego, języka czy wierzeń mieszkańców starożytnego Egiptu.



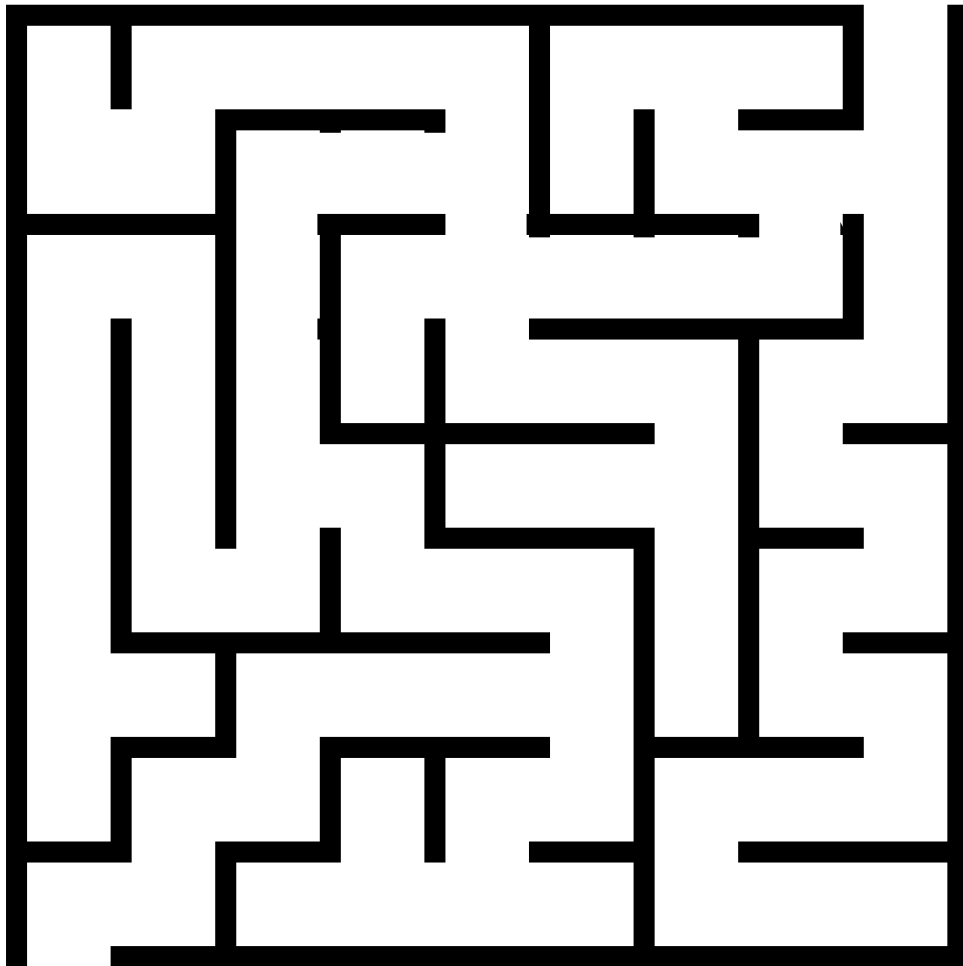
Dla polskiej egiptologii, czyli nauki zajmującej się badaniem historii i kultury starożytnego Egiptu, niezwykle ważną postacią był młody archeolog – Tadeusz Smoleński (1884-1909). Ukończył on studia na Uniwersytecie Jagiellońskim w 1905 roku i wyjechał do Egiptu, by tam badać historię i język starożytnych Egipcjan. Dzięki jego pracy, w Muzeum Archeologicznym w Krakowie, do dziś możemy podziwiać egipskie zabytki i mumie.



Podczas zwiedzania wystawy prosimy, abyś uważnie przyjrzał się zdjęciom i przedmiotom umieszczonym w gablotach oraz spróbował rozwiązać nasze egipskie zadania!

LABIRYNT

Na wstępie, rozgrzewka – bowiem jeśli już odkryłeś jakiś grobowiec, dotarcie do jego wnętrza może nie być takie łatwe. Archeolodzy przekonali się o tym, gdyż starożytni Egipcjanie wypracowali system zabezpieczeń, aby żaden intruz nie plądrował ich grobowców. Przeprowadź archeologa przez labirynt! (Labirynt przeznaczony dla dzieci, prosty, który prowadzi do komory grobowej, gdzie znajduje się sarkofag).



ZADANIA

Niestety, już w starożytności pojawiali się rabusie czający się na skarby ukryte w grobowcach. Z kolei Egipcjanie przykładali wielką wagę do kwestii życia pozagrobowego, dlatego mumifikowali ciała zmarłych i wyposażali je w liczne przedmioty, które miały pomóc w życiu po śmierci. Wierzyli, że po przejściu do zaświatów również trzeba pracować. Jednak kto by chciał to robić przez całą wieczność? Egipcjanie chcieli uniknąć przykrego obowiązku, dlatego zmarli otrzymywali specjalne figurki tzw. uszebti, czyli... robotników. Było ich co najmniej 365, aby każdy z nich pracował za zmarłego przez jeden dzień w roku.

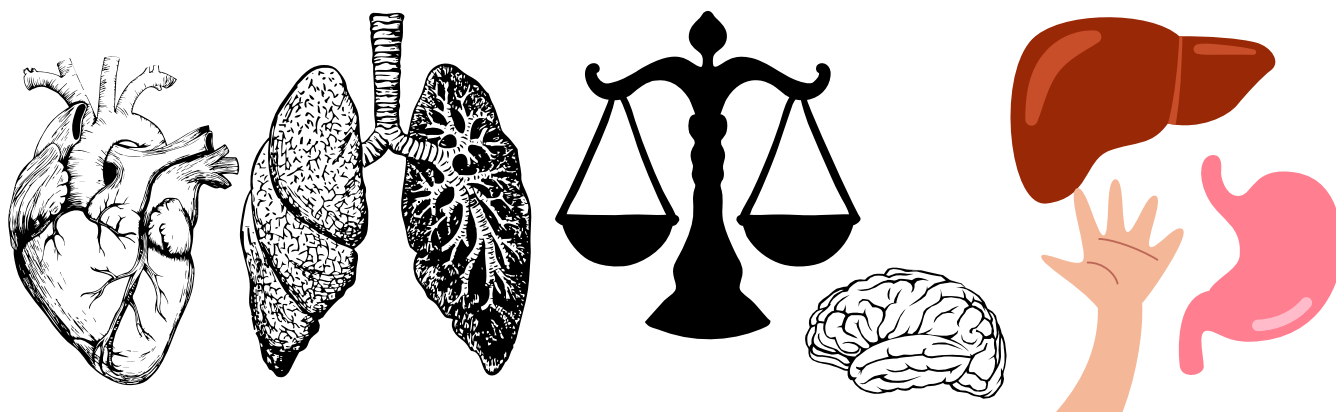
Mumifikacja w starożytnym Egipcie – na podstawie planszy o tym samym tytule, ponumeruj obrazki w odpowiedniej kolejności, tak aby proces mumifikacji był zrozumiały. (Anubis wznoszący ręce w geście, że nie wie).

Ile dni trwał proces mumifikacji?

- a) 2
- b) 365
- c) 70
- d) 7



„Doradca Ozyrysa” Starożytni Egipcjanie wierzyli, że po śmierci dusza zmarłego trafia przed sąd boga Ozyrysa. Dopiero po pomyślnym zważeniu pewnego organu, mogła dostąpić prawdziwego życia pozagrobowego. Na podstawie informacji zawartych na planszy, wybierz, co należy przynieść Ozyrysowi: (Ozyrys stoi przy wadze, są obrazki serca, płuc, dłoni, żołądka, wątroby, mózgu).



ZADANIA

Aby zmarły mógł bezpiecznie dotrzeć do zaświatów, kapłani egipscy owijali mumie w bandaże z przeróżnymi amuletami – spójrz na planszę oraz do gabloty, a następnie połącz linią ich nazwy z obrazkami: Oko Horusa, skarabeusz, krzyż ankh, filar dżed (w gablocie są również Anubis, Toeris i Izyda – do przemyślenia)

Jeśli nie chcesz mojej zguby... znajdź krokodyla i napisz, z jakiego okresu pochodzi

