

**REGULAMIN
KONKURSU PLASTYCZNEGO
„W zgodzie z naturą? Jak ludzie w czasach prehistorycznych
zmieniali środowisko”**

§ 1

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa w szczególności zasady organizacji oraz przeprowadzenia **KONKURSU PLASTYCZNEGO** o nazwie „W zgodzie z naturą? Jak ludzie w czasach prehistorycznych zmieniali środowisko” (zwanego dalej „Konkursem”), organizowanego przez Muzeum Archeologiczne w Krakowie (zwane dalej „Organizatorem”), jak również warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie.
2. Do celów Konkursu zalicza się w szczególności:
 - a) zainteresowanie dzieci i młodzieży problematyką zmian w środowisku naturalnym w pradziejach,
 - b) rozwijanie kreatywności i umiejętności wyszukiwania, jak również korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach historycznych, archeologicznych i innych,
 - c) zachęcanie uczniów do poszerzania wiedzy o życiu ludzi w różnych okresach w pradziejach, jak również ekspresyjnego jej wyrażania,
 - d) rozwinięcie zdolności manualnych.

§ 2

1. Konkurs organizowany jest na terytorium RP dla dzieci i młodzieży (zwanymi dalej „Uczestnikami”) w trzech kategoriach:
 - I. Prace plastyczne (komiksy, rysunki, plakaty, kolaże, instalacje itp.)**
 - a) Kat. A – uczniowie klas I-IV**
 - b) Kat. B – uczniowie klas V-VIII**
 - c) Kat. C – osoby z niepełnosprawnościami (do lat 16)**
2. Każdy z Uczestników może wykonać i zgłosić do Konkursu jedną, indywidualną pracę o twórczym charakterze (spełniającą znamiona pojęcia „Utworu” w rozumieniu prawa autorskiego) pozwalającą na zakwalifikowanie do jednej z kategorii wskazanej w ust. 1.
3. Każda zgłaszana do Konkursu praca powinna przedstawiać oraz przybliżać wiedzę o zmianach w środowisku naturalnym, które wynikały z działalności ludzkiej od epoki kamienia do schyłku średniowiecza (umownie przyjęto koniec XV w.).
4. Dopuszcza się, w przypadku tworzenia formy mieszanej (komiks), przygotowanie jednej pracy w zespołach dwu- lub trzyosobowych (komiks 5-20 scen).

§ 3

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zgłoszenie Uczestnika poprzez doręczenie pracy konkursowej do siedziby Organizatora wraz z wypełnionym i podpisanym przez przedstawiciela ustawowego Uczestnika formularzem zgłoszeniowym (stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. **Prace należy składać osobiście lub przesłać pocztą na adres:**
Muzeum Archeologiczne w Krakowie
ul. Senacka 3, 31-002 Kraków

- z dopiskiem
„Konkurs Plastyczny”

3. Zgłoszenia do Konkursu można dokonywać **do dnia 10 września 2022 r.** do godziny 16:00. W przypadku przesyłania zgłoszeń na adres Organizatora za pośrednictwem operatora pocztowego, o terminie zgłoszenia do Konkursu **decyduje data stempla pocztowego.** Zgłoszenia dostarczone lub przesłane po wskazanym terminie, nie będą zaliczone do puli prac poddanych ocenie Jury Konkursu.
Przesłanie zgłoszeń niekompletnych, w szczególności brak poprawnie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, brak podpisu pracy, skutkuje niezakwalifikowaniem pracy do Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenie do Konkursu prac zniszczonych, niekompletnych lub doręczonych po terminie, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Prace powinny być należycie zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu w czasie transportu. Sugerujemy, aby duże, płaskie formaty były pakowane i przesyłane w płaszczyźnie poziomej (zwijanie prac w rulon utrudnia późniejszą ich prezentację), natomiast prace przestrzenne powinny być pakowane w pudełka.
6. Każda ze zgłoszonych do Konkursu prac winna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem Uczestnika i zawierać: wiek i klasę, pozwalające na zakwalifikowanie Uczestnika do jednej z trzech kategorii, (o których mowa w § 2 ust. 1 Regulaminu), nazwę i adres szkoły do której uczęszcza Uczestnik, a także numer telefonu do Uczestnika (w miarę możliwości) oraz jego opiekuna prawnego.
7. Prace zgłoszone do udziału w innych konkursach, opublikowane lub rozpowszechnione w jakikolwiek sposób przed lub w trakcie trwania Konkursu podlegają odrzuceniu przez Organizatora i nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie. Organizator zastrzega także, iż prace, co do których zachodzić będzie uzasadniona wątpliwość (skonsultowana z autorem), czy zostały wykonane w pełni samodzielnie przez Uczestnika, mogą zostać niedopuszczone do udziału w Konkursie.
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konkursowych oraz dokonaniem ich zgłoszenia do Konkursu ponoszą Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi. Koszty te nie podlegają zwrotowi przez Organizatora.
9. Zgłoszone do Konkursu prace nie podlegają zwrotowi ich autorom do czasu zakończenia wystawy je prezentującej. Autorzy, którzy chcą zwrotu prac będą mieć możliwość ich odbioru **w terminie 2-13 listopada 2022 r.** po tym terminie prace zostaną przeniesione do archiwum Organizatora, a ich odbiór nie będzie możliwy.

§ 4

1. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest w pełni dobrowolne oraz równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu jest ponadto związane z:
 - a) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu oraz jego przedstawiciela ustawowego w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - Dziennik Urzędowy UE L 119).

Dane przetwarzane są wyłącznie w celu prowadzonej przez Muzeum działalności edukacyjnej, a podstawą przetwarzania jest realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora.

Dane będą przetwarzane nie dłużej, niż jest to konieczne do przeprowadzenia Konkursu Plastycznego **„W zgodzie z naturą? Jak ludzie w czasach prehistorycznych zmieniali środowisko”**, a po tym czasie mogą być przetwarzane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.

Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do uczestnictwa w Konkursie, a Uczestnik Konkursu oraz przedstawiciel ustawowy mają prawo do żądania dostępu do wskazanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia podanych danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

- b) złożeniem oświadczenia, że zgłaszana do Konkursu praca konkursowa jest indywidualną pracą Uczestnika, wykonaną w pełni samodzielnie, jak również, że praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych lub osobistych praw autorskich,
 - c) złożeniem oświadczenia, iż przedstawiciel ustawowy Uczestnika Konkursu posiada uprawnienie do zgłoszenia Uczestnika do Konkursu, jak również do dokonania wszelkich czynności, o których mowa niniejszym paragrafie.
3. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) udziela Organizatorowi nieodpłatnej (bez odrębnego wynagrodzenia), nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika w całości lub w części („Licencja”) wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).
- Zakres Licencji obejmuje prawo do korzystania przez Organizatora ze zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnika - w celach zarówno komercyjnych, jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ([Dz.U.2017.880 t.j.](#)):
- a) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzania nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), jak również w sieciach informatycznych, w tym w Internecie oraz na stronach internetowych, m.in. Facebook lub YouTube.
 - c) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, wprowadzania do własnych baz danych, przechowywania w archiwach lub pamięci komputerowej,
 - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w telewizji lub Internecie, na stronach Internetowych, w tym stronie internetowej Organizatora, portalu Facebook oraz YouTube, jak również za pomocą wszelkich innych znanych środków komunikacyjnych i telekomunikacyjnych),
 - f) publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, lub reemitowania,
 - g) wielokrotnych nadań i reemisji telewizyjnych we wszystkich formach i formatach telewizyjnych, jak również wielokrotnych przekazów w sieci internetowej

- z możliwością odbioru w odbiornikach różnego typu (w szczególności takich jak komputery, telefony komórkowe, smartfony, tablety etc.),
- h) wykorzystania w innych utworach, m.in. książkowych, prasowych lub multimedialnych,
 - i) przystosowywania, przerabiania lub zmiany, jak również dokonywania jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.
5. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (przekazania pracy konkursowej Organizatorowi), Uczestnik (działając przez przedstawiciela ustawowego) nieodpłatnie przenosi na Organizatora własność nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową (własność egzemplarza utworu w rozumieniu prawa autorskiego).
6. Celem uniknięcia nieporozumień, wskazuje się, iż wszelkie wymienione w niniejszym paragrafie czynności prawne dokonywane są nieodpłatnie, a nieodpłatność ta obejmuje w szczególności udzieloną Organizatorowi przez Uczestnika Licencję niewyłączną, zgodę na wykorzystanie wizerunku – w obu przypadkach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także obejmuje przeniesienie przez Uczestnika na Organizatora własności nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową.
7. W razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zgłoszonej do Konkursu pracy, jej elementów lub materiałów na niej zamieszczonych w związku z korzystaniem przez Organizatora z pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.

§ 5

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Oceny zgłoszonych do Konkursu prac i rozstrzygnięcia Konkursu w imieniu Organizatora dokona jury („Komisja Konkursowa”), w następującym składzie:
 1. Dyrektor MAK
 2. Anna Piwowarczyk
 3. Dorota Kaźmierczak-Madej
 4. Elżbieta Trela-Kieferling
 5. Paweł Iwaszko
3. Komisja Konkursowa dokona oceny zgłoszonych do Konkursu prac oraz wyłoni laureatów Konkursu w kategoriach wiekowych o których mowa w § 2 ust. 1.
4. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe, za zajęcie I-III miejsca w każdej kategorii.

Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród dodatkowych.
Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody w którejś kategorii.
5. Komisja Konkursowa oceniać będzie prace konkursowe w szczególności według następujących kryteriów:
 - a) samodzielności wykonania pracy,
 - b) wartości merytorycznej,
 - c) kreatywności
 - d) wartości estetycznej,
 - e) wartości artystycznej.

6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu **23 września 2022 r.**, a prezentacja nagrodzonych prac nastąpi w dniu **30 września 2022 r.** podczas „**Małopolskiej Nocy Naukowców 2022**” w trakcie „wernisażu prac konkursu plastycznego” w siedzibie Muzeum przy ul. Poselskiej 3. Wyniki Konkursu wraz z wizerunkami prac zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Archeologicznego w Krakowie: www.ma.krakow.pl oraz na profilu <https://www.facebook.com/MAKmuzeum>
Nagrody będzie można odebrać osobiście 30 września 2022 r. W terminie **po 30 września**, będzie możliwe odebranie nagród w budynku głównym Muzeum Archeologicznego w Krakowie po uprzednim umówieniu terminu telefonicznie (nr 12 422 71 00 wew. 3/ 143) w uzasadnionych przypadkach możliwe jest przesłanie nagród pocztą.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, jak również w sprawach nienależących do kompetencji Komisji Konkursowej, decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia lub odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności utrudniających lub uniemożliwiających prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.
3. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za działanie osób trzecich, w tym m.in. uniemożliwiające Uczestnikom wzięcie udziału w Konkursie, jak również nie odpowiada za prawidłowość i prawdziwość danych podanych Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu.
4. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienie niniejszego Regulaminu okaże się nieważne lub nieskuteczne, Regulamin obowiązuje nadal w pozostałym niewadliwym zakresie, a zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Niniejszy Regulamin Organizator zamieszcza na stronie internetowej Muzeum Archeologicznego w Krakowie, pod adresem <http://www.ma.krakow.pl/>
6. **Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:**

Dorota Kaźmierczak-Madej
madej@ma.krakow.pl
12 422 71 00 wew. 143